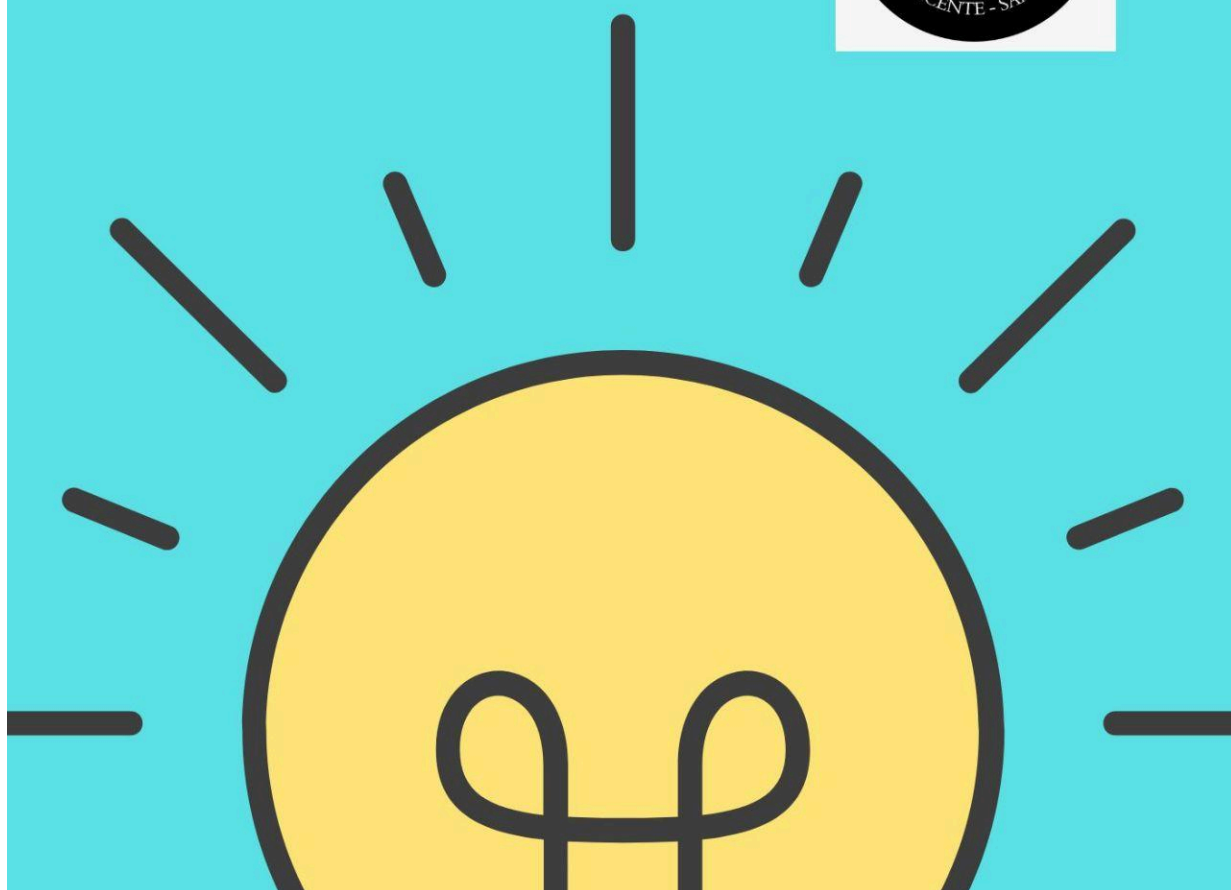


ISP N° 65  
AMELIA DÍAZ  
SAN VICENTE . SANTA FE

# CURSO INTRODUCTORIO



## PERFIL DEL EGRESADO: Profesor/a de Nivel Primario



**Actividad 1:** Los invitamos a leer una nota de Laura Lewin para poder intercambiar ideas sobre el rol del docente hoy, Luego analizaremos los perfiles de cada carrera.

### **Energía positiva en el aula: el rol del docente como fuente de inspiración y motivación**

Los docentes que disfrutan de su trabajo y muestran pasión y entusiasmo al enseñar de manera natural, impulsan, por lo general, el deseo intrínseco de aprender por parte de sus estudiantes

Por [Laura Lewin](#)

03 Abr, 2024 01:38 a.m. AR

Un docente que expresa alegría y entusiasmo puede influir positivamente en el estado emocional de sus alumnos

¿Ganas de enseñar, ganas de aprender? Pareciera que sí....



La relación entre la alegría del docente y el rendimiento académico de los alumnos es un tema que ha cobrado creciente interés en la investigación educativa en los últimos tiempos. La premisa central sugiere que un docente que irradia positivismo y alegría no solo crea un ambiente de aprendizaje más ameno y agradable, sino que también impacta significativamente en la motivación y, consecuentemente, en el rendimiento de sus estudiantes. Este enfoque está alineado con los principios de la neuroeducación, que estudia cómo el cerebro aprende de manera óptima, considerando el entorno emocional como un factor crítico.

Varios estudios han demostrado que las emociones positivas en el aula, incluyendo la alegría y el entusiasmo del docente, juegan un papel crucial en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Un buen docente tiene ganas de estar en el aula. Los docentes que disfrutan de su trabajo y muestran pasión y entusiasmo al enseñar de manera natural, impulsan, por lo general, el deseo intrínseco de aprender por parte de sus estudiantes.

Para comprender este concepto, debemos saber que la figura del docente como catalizador de energía en el aula se basa en la idea de que las emociones son contagiosas. Es así, las personas tienden a "copiar" las emociones de quienes les rodean, especialmente cuando estas son expresadas por personas consideradas como modelos a seguir, como es el caso de los docentes. A esto se lo denomina "contagio emocional". Desde esta perspectiva, un docente que expresa alegría y entusiasmo puede influir positivamente en el estado emocional de sus alumnos, promoviendo un ambiente de aprendizaje donde la curiosidad, la motivación y el entusiasmo florecen.

El ambiente emocional positivo en el aula, por lo tanto, liderado por un docente alegre, no solo mejora la motivación y el bienestar de los estudiantes, sino que también está asociado con mejores resultados académicos. Los estudios demuestran que los ambientes de aprendizaje caracterizados por emociones positivas, como la alegría y el entusiasmo, favorecen la retención de la información, la atención y las habilidades de pensamiento crítico. Esto se debe a que las emociones positivas pueden mejorar la función cognitiva, aumentando la capacidad de atención, la memoria y la flexibilidad cognitiva, elementos esenciales para el aprendizaje efectivo.

Ahora bien, no se trata de encender el botón "on/off" del entusiasmo docente.

Para que los docentes se conviertan en verdaderos "catalizadores de energía", es fundamental adoptar estrategias que promuevan la alegría y el entusiasmo, tanto en ellos mismos como en sus alumnos.

**Autocuidado docente:** la capacidad de transmitir alegría comienza con el bienestar del propio docente. Estrategias de manejo del estrés, de manejo de aula, y actividades que promuevan la satisfacción personal son esenciales. De la misma manera, debemos considerar sueldos acordes a la labor, capacitación docente de calidad, recursos y otras cuestiones básicas, sin las cuales se hace difícil disfrutar del aula.

**Crear conexiones emocionales:** establecer una relación positiva y de confianza con los alumnos, mostrando interés genuino en sus vidas y bienestar.

Uso de metodologías activas: incorporar actividades significativas y relevantes, proyectos de grupo y otras actividades dinámicas que fomenten la participación activa y el disfrute del proceso de aprendizaje.

**Celebrar los éxitos:** reconocer y celebrar los logros individuales y grupales, por pequeños que sean, para fomentar una cultura de positivismo y motivación hacia el logro.

Promover la curiosidad: alentar a los estudiantes a explorar temas que les interesen genuinamente, adaptando el contenido del curso para incluir sus pasiones y curiosidades, fomenta un ambiente de aprendizaje más alegre y comprometido. No se trata de no seguir el currículo, sino de trabajarlo de manera que capte la atención y el interés de los alumnos.

**Flexibilidad en la enseñanza:** ser flexible en los métodos de enseñanza y en la evaluación permite adaptar las lecciones a las necesidades de los estudiantes, contribuyendo a un ambiente más positivo y menos estresante.

**Fomentar el sentido de comunidad:** crear un sentido de pertenencia y comunidad dentro del aula mejora las relaciones entre los estudiantes y con el docente, creando un ambiente de apoyo mutuo donde la alegría puede prosperar. Sí, debemos hermanar a los alumnos. Amigos de algunos, pero compañeros de todos.

La alegría en la educación, lejos de ser un lujo o un complemento, es una necesidad fundamental para el aprendizaje efectivo. Un ambiente alegre y entusiasta no solo mejora la experiencia educativa sino que también optimiza el rendimiento académico de los estudiantes. En este contexto, cultivar la alegría se convierte en una estrategia pedagógica esencial, una que requiere atención consciente y dedicación tanto de los educadores como de las instituciones educativas.

## **Actividad 2:**

Te invitamos a compartir la siguiente presentación que nos permitirá profundizar en el perfil del egresado del Profesorado de Educación Primaria establecido por el Diseño Curricular N° 528/2009.

<https://gamma.app/docs/Perfil-Profesional-cj1ic0jw39y78nr?mode=doc>

Profesorado de Educación Tecnológica 2014.

<https://gamma.app/docs/Formacion-Docente-en-Educacion-Tecnologica-2mvmctct3xt8eecz?mode=present#card-7acfmjclub44zzje>

**Ampliamos la presentación a partir del relato de egresados.**

## **Actividad 3:**

Te proponemos que leas detenidamente el perfil del egresado establecido en el Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria y de Educación Tecnológica para que puedas resaltar tres aspectos que te parezcan más significativos y con los cuales te podés sentir identificado/a.

### **PERFIL DEL EGRESADO DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

La categoría de propósitos hace referencia a las intenciones con que se proyectan diversas acciones para la formación de los estudiantes. Un diseño curricular supone, una multiplicidad de intencionalidades que se conjugan en pos de una finalidad y se concretan en un proyecto. Los propósitos formativos son los "lugares" imaginarios a los que se anhela llegar a partir de un recorrido curricular, los horizontes, las utopías que guían la elaboración de un proyecto y que pretenden constituirse en orientadores de las acciones de desarrollo curricular.

Es desde esta intencionalidad de la formación de docentes, que se espera propiciar el "aprender a aprender" y el "arte de vivir juntos". El "aprender a aprender" supone formar un docente que:

- Disponga de una actitud general para plantear y analizar problemas, y de principios organizadores que le permitan vincular dichos saberes y darle sentido.
- Se apasione con la tarea de enseñar y suscite el deseo de aprender.
- Enseñe a componer y fragmentar, a investigar y experimentar los dispositivos con que se producen las operaciones creativas del lenguaje; propiciando en el alumno la búsqueda de saberes y su recreación más que la mera "posesión" de los mismos.
- No tema a la incertidumbre y se convierta en dueño de sus propios procesos de indagación; autor de su propia enseñanza y de la enseñanza mutua, haciendo de los modos y las bitácoras una cuestión fundamental.
- Explore y se pregunte, pueda resolver problemas y no escinda los lenguajes artísticos de los científicos.

- Tenga una mirada filosófica y antropológica que atraviese la currícula superando toda visión fragmentada. Constituya un cuerpo-ser humano capaz de atraer la mirada sobre sí mismo, trabaje su voz y su postura creando climas, emocionando, abriendo paso a la imaginación y a la solidez de conceptos.
- No abandone el camino por el absurdo, ni quiera explicarlo todo rechazando el misterio. Que cree una ciencia especulativa y de acción, no alejada de su cruce con la imaginación poética.
- Incursione en las nuevas formas de lo colectivo: una nueva idea de grupo, de equipo, de un hacer donde la producción y el trabajo dialoguen, y el pensamiento se entienda como producción.

Y el arte de vivir juntos significa formar un docente que:

- Asuma una práctica política "donde la escuela no tenga un adentro y un afuera".
- Entienda la profunda raíz política de sus actos, con una comprensión clara de que su hacer (sus prácticas, su organización, sus dichos y actitudes), constituyen "matrices de pensamiento"; "forman" en sus alumnas/os un sentido ético y estético; un modo ver la realidad y de actuar en consecuencia.
- Promueva una trama de afectos y responsabilidades sin sectarismo, una nueva manera de amar al servicio de la vida y del otro como par y hermano, y no como contendiente a suprimir; una actitud de complementariedad, por medio del afecto y el respeto por la diversidad, en el marco de una práctica creativa, primordial para comprender e intervenir en la realidad.
- Establezca con los/as alumnos/as estrategias para significar y dirimir los conflictos orientadas hacia una cultura de paz, desde donde sostener sus luchas y resistencias.
- Abandone en sus modos de evaluar, el criterio del rendimiento o la "piedad", y pueda acompañar el crecimiento del alumno y alumna: como sujeto; como protagonista social; como ciudadano; como ser de la especie.

## Para conocer un poco más...¿qué actividades realiza un profesor de educación primaria diariamente?

Los profesores de educación primaria cubren la enseñanza de todas las materias del currículum, utilizando metodologías aportadas por las diferentes didácticas. Además...

- preparan y planifican sus clases
- realizan trabajos de corrección
- redactan informes
- preparan a los alumnos para los exámenes
- elaboran e implementan acuerdos de convivencia
- observan las características de aprendizaje de los alumnos y elaboran los acompañamientos necesarios para fortalecer sus aprendizajes
- crean y adaptan recursos pedagógicos
- asisten a reuniones con colegas y de padres

- están en contacto con profesionales externos
- se pueden desempeñar también en distintas escuelas oficiales de gestión pública y privada y en otros espacios como museos, bibliotecas, zoológicos, parques teatros como asesorar en proyectos educativos, sociales artísticos y diseñar programas educativos.

## ¿Qué competencias se requiere para realizar estas actividades?

- actitud responsable.
- aptitudes para gestionar el tiempo
- aptitudes para la comunicación verbal y escrita
- aptitudes para la enseñanza
- aptitudes para la planificación
- aptitudes para la escucha
- capacidad de dar explicaciones claras y concisas
- capacidad de estimular y motivar a los demás
- capacidad de crear condiciones para enseñar y aprender
- capacidad de llevarse bien con distintos tipos de personas
- capacidad de mantener información confidencial
- conocimiento sobre el desarrollo de los niños
- energético, entusiasta
- habilidades informáticas
- habilidades para presentar
- interesado en la salud, cuidado y seguridad de las personas

### PERFIL DEL EGRESADO DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

Se entiende que la *identidad* del docente es una figura en formación permanente, que no culmina con el egreso del estudiante del profesorado. Sin embargo, este diseño apuesta a formar profesores apasionados en las tareas de aprender, interrogar, buscar, imaginar, proyectar, reflexionar, que son en definitiva experiencias inseparables de la sustantiva tarea de enseñar.

Como praxis ético-política, la tarea de enseñar demanda el desarrollo de capacidades profesionales referidas al dominio de campos disciplinares, pero también al trabajo con el pensamiento en virtud de la reflexión crítica, la toma de decisiones con autonomía y el trabajo colaborativo sustentado en principios democráticos.

Formar un docente con autoridad pedagógica y disciplinar es un horizonte de formación nodal en esta propuesta. Por autoridad se entiende la capacidad profesional y ética para producir intervenciones argumentadas, sin omitir las lecturas de las situaciones escolares particulares, posibilitando experiencias de aprendizaje para todos.

En síntesis, el profesor debe estar en condiciones de elaborar propuestas y situaciones de enseñanza que atiendan tanto las necesidades de aprendizajes como a los contextos sociales, históricos, lingüísticos y culturales que conforman la realidad provincial.

Por todo ello, se piensa en un profesor que:

- Se apasione con la tarea de enseñar suscitando el deseo de aprender.

- Disponga de principios organizadores para seleccionar, relacionar, reelaborar, comunicar saberes y/o experiencias de saber para ponerlos a disposición de los alumnos/as, a partir de reconocer las múltiples experiencias sociales que les dan sentido.
- Manifieste una actitud general de responsabilidad y compromiso para plantear y analizar problemas relativos a la enseñanza y a la organización escolar.
- Propicie relaciones de conocimiento en sus alumnos/as que se aproximen a la recreación del saber y no a la mera acumulación o posesión.
- Trabaje desde posibilidades que habilitan diferentes lenguajes y que el lenguaje mismo y sus formas sean un elemento de reflexividad en su tarea.
- No tema a la incertidumbre y se convierta en dueño de sus propios procesos de reflexión, de indagación y autocrítica.
- Pueda reconocer en sus experiencias de enseñanza principios de conocimiento profesional a fin de evaluar, reformular, recrear y compartir sus propias propuestas.
- Contribuya a la construcción de posibilidades de enseñanza que contemplen los diferentes modos de aprender, comprender, hacer y sentir, dejando de lado los diagnósticos clasificatorios, creando dispositivos pedagógicos variados que den acogida y valoren las diferencias de todos los sujetos de la educación.
- Conforme redes de trabajo entre colegas de la propia institución, de otras instituciones educativas y con distintas organizaciones y asociaciones de la comunidad, incursionando en las nuevas formas de lo colectivo y sosteniendo en la práctica cotidiana "el arte de vivir con otros".
- Sostenga el respeto por las identidades múltiples y por las diferencias personales, interculturales y de género, proponiendo el diálogo como estrategia de trabajo pedagógico.
- Comprenda la necesidad de ampliar los propios horizontes culturales y formativos a lo largo de toda su trayectoria profesional.
- Garantice el derecho de todas las personas de aprender y la confianza en las posibilidades de los que aprenden.
- Sostenga las utopías, lo poético, el humor, el gusto y el placer como parte del enseñar y del aprender sin abandonar el camino por el absurdo y el misterio propios de la condición humana.
- Construya un espacio de formación que promueva el pensamiento crítico, reflexivo, sobre la tecnología reconociéndola como una dimensión de la cultura.

**En grupos pequeños, comparte tus resultados y discutan por qué los eligieron (10-15 minutos).**

**Realiza un acróstico con tu nombre propio describiendo cualidades docentes necesarias para desempeñarte en las escuelas actuales.**

**Compartimos las producciones.**

## BIBLIOGRAFÍA

- Abril, Julio y Faya, Marina (2005) *Metodología de Estudio para Aprender a Aprender*. Buenos Aires. Magisterio del Río de la Plata.
- Atorresi, Ana (2006) *Taller de escritura I. Los textos académicos*. Buenos Aires. Flacso.
- Bonardi, Cristina.(2013) *Formación para la vida y el trabajo* Córdoba. Sima Editora.
- Dessau, Renata. (2016) *Escribir en la Universidad*. Un desafío de creatividad y pensamiento crítico. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Krichesky, Marcelo (coordinador) (2006) *Proyectos de Orientación y Tutoría*. Buenos Aires. Paidós.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología – Presidencia de la Nación. (2006) *Prácticas de Lectura y Escritura*. Sociedad Ciencia y Cultura contemporánea.
- Tresca, María A. (2012) *Enseñar a estudiar a niños y adolescentes*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- Tresca, María A. (2013) *¿Cuándo, qué y cómo estudio?. Estrategias y técnicas de estudio*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.

